

音の泉

を覗いてみよう

夏休みスペシャル！



ナビゲーター
佐藤正治

音の泉を覗いてみよう

音楽をいろいろな角度から見てみよう

本当に素敵な音を奏でる人の

音の秘密も尋ねてみよう

音の源にあるもの

それはきっと

あなたをもっと豊かにしてくれる…

音はどこからやって来るのか？



巻上公一



MASSA

2021年

8月7日(土)

巻上公一

(超歌唱家、詩人)

8月8日(日)

MASSA

[佐藤正治 / 細井豊 / 太田恵資]

開場15:00 開演15:30

ナビゲーター：佐藤正治

会場：MUSIC LA FESTA "FUN"



音の泉を
覗いてみよう
夏休みスペシャル!

音の泉を覗いてみよう

夏休みスペシャル!

音はどこからやって来るのか?



ふじのくに
#エールアートプロジェクト
FUJIKUNI YELL ART PROJECT

『音の泉を覗いてみよう』シリーズでは、毎回、第一線で活躍する素晴らしい音楽家を迎え、音楽を鑑賞するだけでなく、観客とアーティストがより身近な形で交流できる、新しいライブ空間をお届けします。また静岡県出身、世界を股に掛け活躍する作曲家・打楽器奏者／佐藤正治のナビゲートによるアーティストとのディスカッションタイム、客席とのQ&Aタイムを設け、表現の大切な閃きや、より具体的なテクニック等、皆さんに解りやすくお伝えしていきます。「音」をもっと身近に感じて欲しい。心を震わせるような響きや全ての表現の源を感じ、その先にある豊かなエネルギーを発見して欲しい。これが、『音の泉を覗いてみよう』という少し変わったタイトルのコンサートの出発点です。

8月7日(土) 巻上公一 / 8月8日(日) MASSA

開場15:00 開演15:30

第1部 ライブパフォーマンス～見る、聴く～

アーティストの本当に素晴らしい音を見て、聴いて、感じよう。

第2部 ディスカッション/Q&Aタイム～触れる、投げかける、受け取る～

アーティスト自身によって語られる言葉で、音楽、そして表現の力を発見しよう。

表現の根源、演奏テクニックなど、普段は聞けない話を聴こう。(ナビゲーター:佐藤正治)

第3部 出演者とナビゲーターとのコラボレーション～出会う、生まれる、変わる～

コンサートのために作曲された楽曲及び、出演者の楽曲をアーティストとナビゲーターと一緒に演奏します。

演奏者が変わる事によって起こるダイナミックな音の変化、人と人の間に生まれるエネルギーを感じよう。

巻上公一(超歌唱家、詩人)

熱海市生まれ、在住。結成43年を迎えたヒカシューのリーダーをつとめながら、ボイスパフォーマンスとしてニューヨークからモスクワ、オセアニアまでを飛び回る世界的なアーティストである。民族音楽にも精通しており、ユダヤ音楽のクレズマーをイディッシュ語で歌い、巧みに口琴を操り、2017年トウバ共和国国際ホームイコンテストでは優勝も果たした。日本トウバ共和国協会会長としてトウバやアルタイから多数の歌手を招聘して公演を行う。音楽プロデューサーとして、『JAZZ ART せんがわ』をはじめ、『ジョン・ゾーンズ・コブラ』『熱海未来音楽祭』『オノマトピア ミーティング in 熱海』など多数のフェスやシリーズを手がける。作詩作曲はもちろん、テルミン、尺八をオリジナルなスタイルで演奏し、歌らしい歌から歌にならないものまでその歌唱力には定評がある。ダンスなど異分野とのコラボレーションやボイスのワークショップ、ボイスパフォーマンスや民族音楽まで様々な要素を駆使する演劇パフォーマンスも作・演出するなど、活動は多岐にわたる。2020年自身初の詩集『至高の妄想』で大岡信賞受賞。

<巻上公一ウェブサイト: <http://www.makigami.com/>>



佐藤正治(ナビゲーター/MASSA(パーカッション、ボーカル他))

静岡県出身の作曲家、打楽器奏者。「地球の音」「人間の音」を追い続ける、アーティスト。国内外のフェスティバルに出演し、ドラミングは勿論、打楽器と声を自在に操るエネルギッシュな表現は、世界各国で非常に高い評価を得ている。NHKスペシャル「大アマゾン最後の秘境」の音楽を手掛ける等、作曲家としても活躍。音楽イベントのみならず、俳優、原田大二郎との「朗読とパーカッションの新世界」他、画家、書家、身体表現等、様々なジャンルとのコラボレーションを行っている。又、K-MIX「佐藤正治音ってなあに」(2018年～2021年)のナビゲーターとして活躍。地域の人に少しでも音を身近に感じて貰おうと、音とリズムのワークショップを主宰する等、様々な活動を行っている。現在、沼津MUSIC LA FESTA、三島MUSIC KEY310でドラムレッスンをし、昨年からは、オンラインドラムレッスンを開講する等、音楽普及の為に、日々意欲的な活動を続けている。

<佐藤正治ウェブサイト: <http://ok-massa.net>>



佐藤正治



細井豊



太田恵資

MASSA

ヒカシューのドラム／佐藤正治、センチメンタルシティーロマンスのキーボード／細井豊、ヨルジュ・ヨルダシュ他で活躍のバイオリン／太田恵資、このメンバーでしか創ることのできない音の世界をもっと多くの人に知ってもらいたい。そんな思いから、2005年、バンドMASSAが誕生。ジャズ、ロック、ポップ、全てのジャンルや年齢の垣根を超え、音楽の持つ本当の豊かさ、暖かさ、優しさ、を体験させてくれる。音は人なり…その音を聴けば、この3人がどれだけ音を愛し、人を愛しているのか、その人柄に触れる事ができる。3人による、魂の籠もった演奏は、心身奥底まで響き、聴く人それぞれの心の記憶を呼び起こす。心を揺さぶる大地のリズム、彩りを操る鍵盤、空駆けける擦弦、その音は感情的で暖かく、ロマンチックでパワフル。

細井豊(キーボード、ピアノ他)

愛知県出身。1973年、名古屋にてセンチメンタルシティーロマンス結成。同年、大阪天王寺での春一番コンサートでデビュー。1975年CBSソニーよりレコードデビュー、アメリカ西海岸、ウェストコーストの音楽を彷彿とさせる曲に、日本語の歌詞をのせていくスタイルで、以来、数々のアルバムを発表する。2005年に佐藤正治、太田恵資とMASSAを結成。現在まで、バンドとしても活動を続け、個人的にも、映画音楽なども含む様々な作曲や、加藤登紀子、岸恵子、竹内まりや、EPO、伊勢正三、太田裕美、大野真澄、鈴木康博をはじめ、いろいろなアーティストのステージやレコーディングでのサポートなど、多様な活動を続けている。<細井豊ウェブサイト: <http://www.scr-net.com/yutaka/>>

太田恵資(バイオリン、ボイス)

熊本出身。鹿児島大学で化学を専攻。数百に及ぶ参加CDや、NHK大河ドラマ「龍馬伝」、映画「るろうに剣心」などで個性的なバイオリンや日本人離れた声の聴く事ができる。これまでに忌野清志郎、石橋凌、宇崎竜童、カルメン・マキ、木村充揮、Cocco等、多くのアーティストをサポート。特筆すべき活動として自己のユニットYolcu-Yolda?、山下洋輔とのトルコ公演、佐藤允彦とのインド・ネパール公演など。またhulu連ドラ「雨が降ると君は優しい」や串田和美演出「24番地の桜の園」(シアターコクーン)等では音楽監督を務める。<太田恵資ウェブサイト <http://violin-ohata.cside.com/index-j.html>>

MUSIC LA FESTA "FUN"

静岡県沼津市鳥谷77-2 tel.055-967-3211

■ チケット [限定20名]: 一般 ¥2000 / 学生 ¥1000 (要学生証)

7月10日(土) 13:00~ 電話予約開始 (MUSIC LA FESTA 055-967-3211)

■ 配信料金: ¥1000 + 手数料別途

配信チケット購入サイト

● 8月7日(土) 巻上公一 [<https://okmassa.zaiko.io/e/2187makigami>]

● 8月8日(日) MASSA [<https://okmassa.zaiko.io/e/2188massa>]

※配信チケット購入期間: 7月10日(土) 13:00~各公演、開演時間まで。※配信に関する注意事項は、ZAIKOサイトにてご確認ください。

<新型コロナウイルス感染予防対策のご案内>

当日、会場でご入場の際は、マスクの着用、手の消毒、体温測定、防止対策チェックシートへ必要事項をご記入の上、ご入場となりますので、ご協力よろしくお願いいたします。

●主催: OK MASSA / 佐藤正治 ●企画制作: OK MASSA ●協力: MUSIC LA FESTA

●助成: ふじのくに#エールアートプロジェクト / 静岡県文化プログラム



design: tomonori ouchi