ザ★オーディション Vol.13 応募用紙

※スタッフ記入欄

受付店

領収印

お振込明細（ATMレシート）店舗レシートなど領収貼付欄

応募締切 2020年12月25日（金）

アーティスト名	フリガナ	出場部門	□ カバー・ソロ □ カバー・ユニット/バンド □ オリジナル・ソロ □ オリジナル・ユニット/バンド	カバー楽曲の場合は、原曲演奏者名
演奏曲名	フリガナ	演奏形態	□ 生演奏 □ CDオケ □ アカペラ	作詞 作曲

代表者	フリガナ 氏名 〒（　　ー　　） ケイタイ	ご連絡先（代表者と違う場合）	フリガナ 氏名 〒（　　ー　　） ケイタイ
E-MAIL（PCから受信できるアドレス・明確に記入を!）	@		

【保護者同意覧】　緊急連絡先　保護者ご署名（自署）

代表者が、高校生以下の場合は記入願います。
私は親権者等の法的代理人の代表者としてオーディションに関する参加申込を行うことを承諾します。

※個人情報の取扱　このご応募に際して、申込用紙に記載された個人情報は、K-mixが管理し、番組の放送、その他番組イベントの運営のために使用します。また、これらの情報は、番組で紹介させて頂きます。法律などにより公的機関から求められた場合を除き、本人の許可無く第三者に開示する事はありません。

メンバー構成 ※人数が多く書き切れない場合は、別紙をご用意ください。

メンバー名	パート	年齢	市区町村

応募動機について（複数回答可）

□メジャーデビューのチャンスを得たい
□力試し
□経験値を上げたい
□審査員のアドバイスを聞きたい
□グラプリ副賞獲得
□その他
（　　）

参加費（いずれかの番号に○をつけてください。

1. ソロ部門（一般）　3,300円
2. ソロ部門（高校生以下）　2,200円
3. ユニット／バンド部門　6,600円

今回の1次審査は演奏動画審査となります。例年、地区審査会場ライブ審査で行っている出場者と審査員の間での質疑応答ができません。その代わりに審査員の音声による講評、アドバイスを審査後お送りする形となります。なるべく出場者の希望に沿った審査員の音声をお送りしたいと考えていますので

● 審査員に聞きたいこと

● 現在の悩み

など、なるべく具体的に質問をお書きください。それに沿った講評、アドバイスの音声をお送りいたします。

（記入欄）